



DATOS BIOGRAFICOS

VICENTE PASCUAL RODRIGO (Zaragoza, 1955) formó con Angel Pascual la "Hermandad Pictórica" en 1972, bajo esta denominación fue presentado su trabajo hasta 1989. Durante el periodo 1971-1974 ambos trabajaron en equipo sobre sus pinturas e instalaciones.

En 1976, tras una larga estancia en oriente, descubrió los escritos de Frithjof Schuon, Seyyed Hossein Nasr y Ananda K. Coomaraswamy cuya perspectiva filosófica influyó de manera definitiva en su concepto de la práctica creativa.

En 1992, tras más de una década trabajando en Mallorca, Pascual trasladó su estudio a los Estados Unidos donde su obra fue objeto de una severa transformación reduciendo su forma a geometrías fundamentales. A mediados de 2003 retorna a España e instala su estudio en Tarazona, Zaragoza, donde en la actualidad vive y trabaja.

2005

+ *Cantus Absconditus*, Burton Marinkovich Fine Art, Washington DC. *La Mirada y el Agua*, Museo Martín Almagro, Albarracín y Palacio Villahermosa, Huesca. *Pepe Bofarull y la extraña familia*, Fuendetodos. *17th Works on Paper*, The Armory, New York. *Artistas Aragoneses en CAI*, Sala Luzán, Zaragoza. + *A l'entorn de la torre*, Col.legi d'Arquitectes de Catalunya, Lleida. *Identidades*, Galería Edurne, Madrid. + *Axis Mundi*, Museo de Teruel.

2004

Es Baluard año cero, Museu d'Art Modern i Contemporani de Palma, Palma de Mallorca. *Kalós y Atenas. Arte en Zaragoza 1963-1979*, Palacio de Sástago, Zaragoza. + *Turris Eburnea / Memorias de la Torre Blanca*, Fundación Santa María, Albarracín. *Grabadores Aragoneses*, Museo del Grabado Español Contemporáneo, Marbella. *Fundación Ramón J. Sender, Colección de Arte*, Museo de la Universidad de Alicante. Realiza una serie de ocho murales en Baltimore/Washington International Airport, Baltimore.

2003

+ *In Illo Tempore*, Luther W. Brady Art Gallery, Washington DC. *Adquisicions '02*, Casal Solleric, Palma de Mallorca. *Imagen de Palabra*, Monasterio de Veruela. Galería Amparo Gámir, Madrid. + *Nunc*, Galería Pepe Rebollo, Zaragoza. + *Speculum Animae*, Museo de Huesca, Huesca.

2002

+ *Mundus Imaginalis*, Global Fine Art at DFI International, Washington, DC. *Poetiques Modernes*, Casal Solleric, Palma. *Ibero-American Art*, Cultural Institute of Mexico, Washington, DC. *Obra Gráfica*, Biblioteca Nacional, Madrid. + *1991 / 2002 Retrospectiva*, Casal Solleric, Palma de Mallorca. Olson-Larsen Gallery, Des Moines, Iowa.

2001

+ *Imago Mundi*, Spanish Embassy Art Space, Washington DC. Rosslyn Spectrum Gallery, Arlington, VA. *Spacia*, Millenium Arts Center, Washington, DC. *Arte Aragonés Contemporáneo*, Ayuntamiento de Alcañiz. *Beacon of Knowledge*, George Washington University, Washington DC. Palacio de Montemuzo, Zaragoza. *Thinking Small*, ArtSpace Gallery, Richmond, Virginia.

2000

+ *Círculos/Ciclos*, Palacio de Montemuzo, Zaragoza. Ellipse Arts Center, Arlington Virginia. *Looking Forward, Looking Backward*, Dimock Gallery, Washington, DC. *Art Count 2000*, 1708 Gallery, Richmond, Virginia.

1999

Col.lecció Testimoni 98.99, Fundació La Caixa, Barcelona. + *Romanica Similiter*, Monasterio Románico, Veruela. Ellipse Arts Center, Arlington, Virginia. + *Opus Naturae*, Castillo de Oropesa, Toledo.

1998

+ *Paintings from the Exilio*, Instituto Cervantes, John Hancock Center, Chicago. + *Símbolos*, Galería Eude, Barcelona. *Europas*, Casal Solleric, Palma de Mallorca. *Approaching the Millennium*, Amalia Mahoney Gallery, Chicago.

1997

+ *20 Fragmentos*, Sala Navarrete el Mudo, Logroño. + Museo Camón Aznar, Zaragoza.
+ Sala de Arte Ibercaja, Valencia.

1996

+ *Shields*, John Waldron Arts Center, Bloomington, Indiana. *Arco 97* con Galería Eudurne, Madrid.
+ *20 Fragmentos*, Sala Ibercaja, Guadalajara. + Galería Antonia Puyó, Zaragoza. + *Archaic Echoes*, Santuario de Guadalupe, Santa Fe, New Mexico. *Koln 96*, Koln.

1995

+ *Nómadas*, Galería Eudurne, Madrid. Sala Luzán, Zaragoza. *IAC 95*, Namato, Japón. + *Paintings from Whersoever*, IUS Gallery, New Albany, Indiana. Ivonne Rapp Gallery, Louisville, Kentucky.
Arco 95, Madrid.

1994

+ *Pinturas de Indiana*, Galería Eude, Barcelona. *Surtex 94*, New York. *Col.lecció Testimoni 93.94*, Fundació La Caixa, Barcelona. *Art Messe 94*, Frankfurt.

1993

+ *Ancient Rythms*, IMU Gallery, Bloomington, Indiana. *Eudurne de Plata*, Galería Eudurne, Madrid. Museo Gustavo de Maeztu, Estella. Editions Limited Gallery, Indianapolis. *New Pier Show 93*, Chicago. *IAC 93*, Namato, Japón.

1992

Col.lecció Testimoni 90.91, Barcelona, Spain. + *Obra Dramática*, Torreón Fortea, Zaragoza. *IAC.92* Namato, Japón. *The New Spain*, Town Hall, Garveston, Texas.

1991

+ *Terra Incognita*, Casal Balaguer, Palma de Mallorca. *Art Jonction 91*, Nice. + *A Giotto, a Morandi*, Galería Sen, Madrid. Galería Urbe, Alcudia, Mallorca. + *Una Imatge de l'Imaginari*, Museo de Olot, Girona. + *Sturm und Drang*, Galería Maior, Pollença, Mallorca.

1990

Antològica 10 Años, Galería Tórculo, Madrid. *100F*, Galería Maior, Pollença, Mallorca. *VideoArco 90*, Madrid. *Vanguardia en Aragón*, Museo de Teruel, Teruel. *Colección Cerler*

Español de Arte Contemporáneo, Madrid. *Les peintres de Saragosse de Goya a nos jours*, Bibliothèque Mably, Bordeaux.

1980

+ Galería Eude y Sala Dosiuna, Barcelona. + Galería Canaleta, Figueras. American Film Institute, New York, NY. + Galería La Boveda, Borja. Galería Laguada, Granada. + Galería Sen, Madrid.

1979

+ Galería Carmen Durango, Valladolid. Museu d'Art Contemporani, Ibiza. + Galería Edurne, Pedraza. *De Goya a nuestros días*, Maison D'Espagne, Paris.

1978

Cinco Nombres, Sala Luzán, Zaragoza. Galería Carteia, Algeciras. + Sala Libros, Zaragoza. + Galería Fucares, Almagro. *Trayectoria 64.78*, Galería Edurne, Madrid.

1977

+ Sala Vinçon, Barcelona. *Cajas*, Galería Seiquer, Madrid. + Galería Edurne, Madrid. *28'eme Salon de la Jeune Peinture*, Musee de Luxembourg, París.

1976

+ Sala Victor Bailo, Zaragoza. + Galería S'Art, Huesca. + *Gráfica 69.76*, Galería Berdusán, Zaragoza.

1975

+ Galería Tassili, Oviedo. *I Feria de Arte Contemporáneo*, La Lonja, Zaragoza.

1974

Galería Atenas, Zaragoza. + Sala Vinçon, Barcelona. + Galería 4Gats, Palma de Mallorca.

1973

Homenatge a J. V. Foix, Museu de L'Empurdá, Figueres. + Galería S'Art, Huesca. Galería Matisse, Barcelona.

1972

+ Galería Atenas, Zaragoza. + Casa Consistorial, Aínsa.

1969-1971

Participa en varios certámenes y edita sus primeros trabajos de obra gráfica.

Exposiciones individuales indicadas con el signo +

MUSEOS Y COLECCIONES

*In variis signis varie resplendent
et acta est fabula.*

